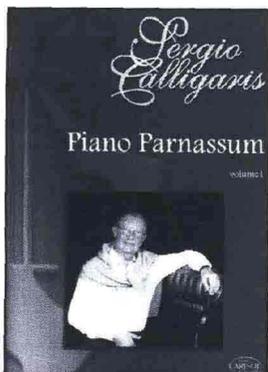


Sergio Calligaris
Piano Parnassum vol. 1
 Carisch MK 17389
<http://calligaris.carisch.it/>
<http://www.carisch.it/>

Appena arrivato questo volume e dopo averlo suonato, visto, sfogliato mi sono detto: finalmente un metodo alternativo con nuova musica! Chi conosce e ama la musica del grande compositore Sergio Calligaris non può che comprarlo immediatamente, chi invece ha la curiosità di avvicinarsi ad essa, scoprirà un modo classico dal punto di vista strumentale ma diverso nell'estetica musicale. Melodie atonali affascinanti, contrappunto serrato, virtuosismo tecnico. Tutto però assolutamente "pianistico", cioè non ci sono astrusità tecniche da studiare per interi giorni per venire a capo. Il libro si apre con 14 Studi dall'op. 11, dai più semplici a 2 voci in chiave di violino a quelli più complessi con doppie note e vari spostamenti di posizioni delle mani. Già con la bella *Pastorale* l'allievo è alle prese con



il suono bello, il tocco, le doppie note, il pedale, così il *Valzer Lirico*. La *Toccata* fa assaporare al giovane pianista la velocità e la potenza del suono. La *Pavana* è a 4 voci. Gli ultimi 3 Studi sono trascendentali e sono adatti a suonarli in pubblico. La "perla" di questo primo volume è *Il quaderno pianistico di Renzo*, suite di 10 brani famosissima che ha superato le mille esecuzioni in tutto il mondo. La punta di diamante, invece, è la *Sonata-Fantasia op. 32*, dedicata alla celebre pianista Marcella Crudeli. Musica bella, pianistica e trascinate che porta alle ovazioni del pubblico.

Giovanni ALLEVI
Pianoforte a 4 mani
 Carisch ML 2765

Fenomeno Allevi! I musicisti classici storcono il naso, altri musicisti lo esaltano. Fatto sta che



quando si muove lui si riempiono gli stadi. Musica fluida, semplice e melodica che piace moltissimo alle teenager. In questo libro ci sono 4 composizioni: *Back to life*, *Come sei veramente*, *Vento d'Europa* e *Jazzmatic* e sono scritte per suonarle a 4 mani.

In Atria Domini
 Musiche di M. Iannone,
 E. Buondonno, C. Panone
 Concezio Panone, organo
 Domenico Agostini, tromba
 SET CD 003

Questo CD è dedicato al Santo Padre Benedetto XVI in occasione del Suo ottantesimo genetliaco. Le composizioni edite da Edizioni Setticlavio sono di Matteo Iannone, Enrico Buondonno e Concezio Panone. Il bravissimo organista Concezio Panone esegue tutti i brani sull'Organo "Karl Schuke" opus 529 del Nuovo Santuario della Madonna del Divino Amore di Roma. I vari brani mettono in rilievo le caratteristiche foniche dello strumento; nell'ultimo brano, *Spiritual Rhapsody* di Panone si aggiunge l'espressiva tromba di Domenico Agostino.



Wolfgang Amadeus Mozart
Così fan tutte
 spartito per canto e pianoforte
 Carisch MK 17382

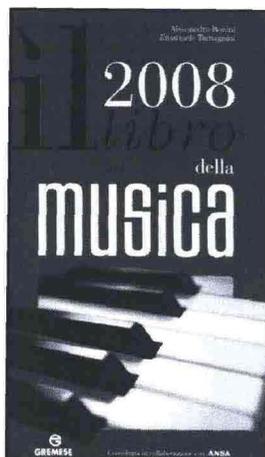
Così fan tutte è l'opera di Mozart che amo di più, per la sua straordinaria musica e per la

grande forza espressiva che ne scaturisce, ma soprattutto perché sono legato da ricordi belli. Avendo visto a Salisburgo, nel 1984, un grande Bruscantini nei panni di Don Alfonso, tutte le volte che penso a quest'opera mi ritorna in mente quella serata finita con un piatto di spaghetti e seduto a fianco del compianto Sesto. Ecco lo spartito edito da Carisch che è sempre puntuale e chiara nella stampa; anche la carta è riposante per chi studia e legge. In Appendice due studi autografi sui recitativi.



Alessandro Bonini
Emanuele Tamagnini
Il Libro della Musica 2008
 Ed. Gremese, Euro 20,00
<http://www.gremese.com/>

Per la musica leggera questo libro è una guida di riferimento: case discografiche, studi di registrazione, agenzie e promoter, scuole di musica, festival, siti e portali web, negozi di dischi, strumenti musicali, radio e tv. In Approfondimenti si trova tutto sul Diritto d'Autore e SIAE. Attrezzatura informatica o come presentare un demo. Tutto ciò che serve per entrare in questo mondo particolare, ma sicuramente ricco di grandi soddisfazioni.



Francesco De Santis
5 Valzer un poco...
 Pezzi facili per pf a 4 mani
 Florestano Edizioni

Veramente simpatici questi 5 valzer per pianoforte a 4 mani: un poco... strano, un poco... triste, un poco... jazz, un poco... blues, un poco allegro. Francesco De Santis sa come far divertire i bambini a 4 mani con una splendida scrittura che caratterizza ogni stile. Diversi elementi musicali e tecnici devono essere, però, alla portata dei bambini in modo da suonare espressivi e con gli accenti giusti. Ottima anche la qualità della stampa della Florestano Edizioni.



Carlo Delfrati
Il Pensiero Musicale vol. 3
 Corsi di Teoria e Lettura
 Edizioni Curci EC 11522C

Ecco il terzo ed ultimo volume di quest'opera che sviluppa i concetti della teoria musicale in modo progressivo. L'autore è un luminare in questo campo: Carlo Delfrati. Anche questo volume è corredato di cd con tanti esempi dimostrativi di lettura, di audio-percettiva (ear-training) e numerosi dettati. Il metodo è particolarmente adatto per i corsi di teoria e solfeggio nei Conservatori di Musica e nelle scuole di musica. Eccellente la qualità editoriale per la chiarezza della stampa e degli esempi musicali.

